

SO SEXXY

Chorégraphe : John Robinson

Musique : You're So Sexy by Marlee Scott (Album Version or Remix)

Commencer sur le chant ; intro 24 tps pour album version ; intro 32 tps pour remix ;

Pour les 2 versions, danser 4 fois puis faire les 24 premiers tps et recommencer (mur de 9:00).

R KICK-BALL-CROSS, R SIDE STEP, L TOUCH, TURN 1/4 LEFT, TURN 1/2 LEFT, COASTER STEP

1&2 **Kick-ball-cross** Kick PD diagonale (1), Pose plante PD (&), Croise PG devant PD (2)

3,4 **Side, touch** PD à droite (3), Touch PG à côté PD (4)

5,6 **1/4 tour, 1/2 tour** PG 1/4 tour à gauche (9:00) (5), 1/2 tour à gauche (3:00) en posant PD derrière (6)

7&8 **Coaster step** plante PG derrière (7), plante PD derrière à côté PD (&), PG devant (8)

R TOUCH OUT, STEP FORWARD, HIP BUMPS (FORWARD, SIDE, BACK) GRADUALLY TURNING 1/2 RIGHT

1,2 **Pointe, step** Pointe PD à droite (1), Pose PD devant (2)

3,4 **Bump avant, arrière** Pointe PG devant (laisser le poids du corps sur PD)/bump devant forward (3), bump derrière (4)

5,6 **1/4 tour bump gauche, droite** 1/4 tour à droite (6:00) (garder le poids du corps sur PD)/bump à gauche (5), bump à droite (6)

7&8 **1/4 tour Bump, back** Pivot 1/4 right (9:00) passer poids du corps sur PG/bump derrière, devant (7,8)

WALK FORWARD R-L, QUICK ROCK SIDE RIGHT, R STEP FORWARD, HEEL CLICK SEQUENCE W/R HITCH

1,2 **Step, Step** PD devant (1), PG devant (2)

&3,4 **Side rock cross** Rock PD (&), ramène poids du corps sur PG (3), Croise PD devant PG (4)

5,6 **Out, in** PG à gauche avec pointes des pieds en dehors/talons en dedans (5), pointes pieds en dedans/talons au centre (6)

7&8 **Out, in, hitch** pointes des pieds en dehors/talons en dedans (7), pointes pieds en dedans/talons au centre (&), hitch PD (8)

R SIDE BODY ROLL, L SIDE BODY ROLL TURNING 1/4 R, R SYNCOPATED VINE TURNING 1/4 RIGHT, R STOMP UP

1,2 **Side, touch** PD à droite avec body roll à droite (1), touch PG (2)

3,4 **Side 1/4 tour, touch** PG à gauche avec 1/4 à droite (12:00) avec body roll à gauche (3), touch PD (4)

5,6 **Side, behind** PD à droite (5), PG derrière PD (6)

&7,8 **1/4 tour, step, stomp** 1/4 tour à droite PD (3:00) (&), pose PG (7), Stomp up PD (garder le poids du corps sur PG)(8)

RESTART

Au 5^{ème} mur (9 :00) ; après 24 temps, recommencer

<http://www.youtube.com/watch?v=36x69WT4ysg>